

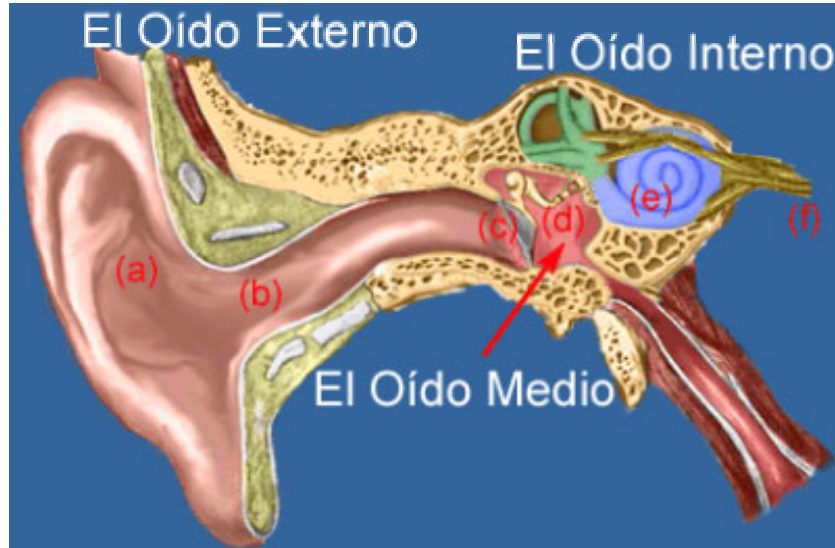


[Esta página imprime en 2 hojas]

Cómo Oímos

Lea esta página para conocer como percibimos el sonido.

Primero, estas son las partes del oído:



(a) La oreja (b) El canal auditivo (c) El tímpano
(d) El martillo, el yunque y el estribo (e) La coclea (f) El nervio auditivo

El oído externo

- El oído externo está compuesto por la **oreja**, el **canal auditivo** y va hasta el **tímpano**.
- La oreja es conocida también como **aurícula** o **pinna**.
- El tímpano es conocido también como la **membrana timpánica**.
- El oído externo protege al oído medio y al oído interno.

El oído medio

- El oído medio está compuesto por tres pequeños huesos y el **tubo de Eustaquio**.
- El **Tubo de Eustaquio** conecta al oído medio y a la parte trasera de la garganta. Este se abre y se cierra para hacer que la presión sea igual entre el oído interno y el externo.
- Los tres pequeños huesos conectan el tímpano con el oído interno. Los tres huesitos son llamados: el **martillo (malleus)**, el **yunque (incus)** y el **estribo (stapes)**.

El oído interno

- El oído interno está compuesto por el **aparato vestibular** y la **coclea**.
- El **aparato vestibular** está formado por tres canales entrelazados. Estos son los encargados de controlar el balance.
- La **coclea** convierte los sonidos en señales eléctricas que luego son enviadas al cerebro. La coclea tiene forma de espiral.

Ahora, así es como los sonidos obtenidos de afuera llegan al cerebro.

1. Los sonidos se mueven desde afuera al **oído externo**.
 - El **oído externo** pasa el sonido al **oído medio**.
2. Su **oído medio** pasa el sonido al **oído interno**.
 - El sonido hace que su tímpano vibre como un tambor.
 - Las vibraciones pasan a través de los tres pequeños huesitos (el **martillo**, el **yunque** y el **estribo**) por detrás del tímpano.
 - Los huesitos pasan las vibraciones al **oído interno**.
3. Las vibraciones van a la **coclea** en su **oído interno**.
 - Unas células pequeñísimas en la coclea recogen las vibraciones.
 - Estas células convierten esas vibraciones en señales eléctricas.
 - Las señales eléctricas son enviadas al **nervio auditivo**, y luego al cerebro.
4. Su cerebro es el que decide cuál es el sonido que esta escuchando.
 - La **corteza auditiva** es la parte del cerebro donde las señales son almacenadas junto con otra información. Esa otra información puede ser lo que usted ve, y sus recuerdos y memorias.
 - Esto nos ayuda a "saber" que es lo que estamos oyendo. (Por ejemplo, usted escucha una bocina o un pito de un carro y piensa, "Ese carro está tocando la bocina".)

La fecha de última actualización: 5 de febrero de 2004

Puede encontrar esta página aquí:

<http://www.raisingdeafkids.org/spanish/hearing/how.jsp>